



لي أخت أكبر مني منا 4 لا تعطف على ولا تحبني اذا نجحت ضربتني وادًا تكلمت في أي موضوع طلبت منى عدم الاشتراك في الحديث

ع * م * * - كار الشيخ صديقي ١٠٠ أفترح عليك أن تبدأ أنت اولا بالماملة الطيبة مع اختك وأن تصارحها بما يجول في خاطرك . . ربعا كان قهمك الماملتها لك يحيط به الظن ، فحاول أن تكسب صداقتها بمحاولة فهمها والاشتراك ممها في نشاط رباضي أو قنى أو تسلية أو تراءة مقيدة خاصة في قترة الإجازة المبيقية ١٠

ردود سريمة:

🕡 الله فاهم سيك - القاهرة مرحيا بك صديقا للمجلة ومرحبابك مضوأ ينادى الرسامين وفي انتظار

الزيد من رسوماتك ٠٠ 🕡 مجدی محمد محروس 🕳 شبر 🕽

النحق باقرب قصر للثقافة مزجود في الحي فهو يعلمك القواعد السليمية للمزف على الآلات الموسيقية ، وبدلك يتبنى موهبتك ،

. محمد عبد القائر الخشابي سالم ال

أعداد صهير الوجودة لديئا ابتداءمن المدد لاهة وتوجد مجلدات ممهر ابتداء من عام ١٩٦٥ والمجالدجردان كل جزء لعنه لعالون قردسا

شبكر للاصندفاء

نبيل خِمال الدين - احمد فتحي عرابي - السيد عبد الحميد احمد -تاج السر الجيمسلى - شريف ابو السنون - حسن الدين - على متولى عطَّية .. مولى عبده وهب .. محمد عبد الشكور .. محمد حلمي نسيم ... محمد خسن اُروت ـ سهير التلولي ـ خالد ذکي معرز ٠٠

سمير يشكركم على دسبسائلكم الرقيقة ومرحبا بكم اصدقاء للمجلة





عياد عبد اللاك



أشرف سماي











مجلة اسبوعية تعهدوها دارالهدل دنيسة التعوير ، جعبيلة كامل سكرتبرالتعرير ، روسيس كامل

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوى - क्ष्म अस्त = क्ष्म विद्यालय । العربية المتحدة وبلاد اتصادى البرية العربى والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ۔ فی صائر اتحاء العـــالم ٨ دولارات او ٣٠ شلئا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بداو الهلال: في ج * ع * م • والسودان يعوالة بريدية ... في الغارج بتعويل او بسسيك مصرفي قابل المرف في ج٠ع٠م ٠ -والاستحداد الموضعة أعلاه بالبريد العسادي ... وتفساف رسوم البرية الجوى والمسجل على الاسعار المعدية عند الطلب

بلطب

مصيف بلطيم يعتبر مناهم المصايف التي توجيد في الجمهورية العربية التعلة وقد قامت حكومة الثورة بأنشاء طا المنيف عام ١٩٦٠ وهو يبعد عن مدينة كفر الشبخ بسبعين كيلو مترا ويمتاز بالهدوء والجمال كما ان رماله ناعهة وشواطته هادئة وسماؤه صافيةء وقد انشأت الثورة اخيرا في المعيف وحدات صعية على الشواطي، بالإضافة الى انه توجد جمعية تعاونية استهلاكية يستطيع كل زائر الا يحصسل على عطالبه بسهولة ويسر • وفي مصيف بلطيم يوجد عدد كبيسر من العشش تستطيع ياصديقي اذا سسافرت الى هنساك ان تستاجر احسداها باقل الإسمار ٠٠٠

الصديق على عبد العاطق يدوى كقر الشيخ









سنايو ، وليم لميرى . يوم: صادح د مكر جوهرم العيربهادر

شك دندش في مجموعة من الاجسسانب تزود حي الفودية الاثرى كثيرا .. وفي نفس الوقت الحتفي عالم آثار وخطف ترجمان وقرر دندش أن يراقب الحي من بيت مهجور . . .



























القيقالعرالة

المن الصبحاء









تبحث عن الطائرة التي













سينادبيو صلاح عافظ دسدوم محمدها كم

حاصرت قوة اسرائيلية قوة مصرية في سيناء ولكن خالد تمكن من خطف طائرة اسرائيليسة وخرجت طائرات الاعداء للبحث عنها ...





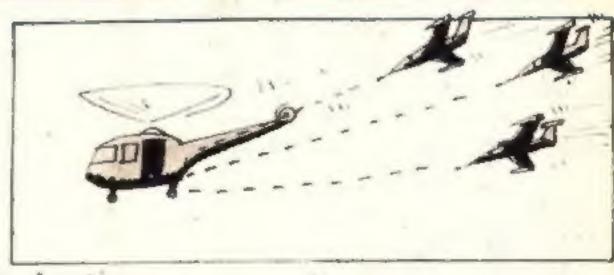


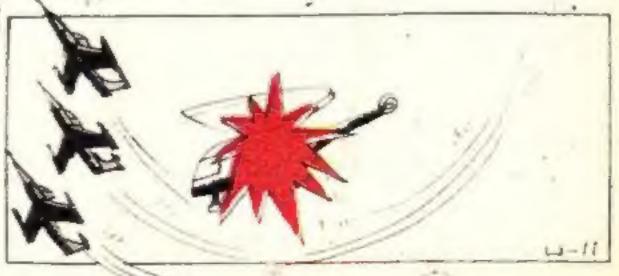




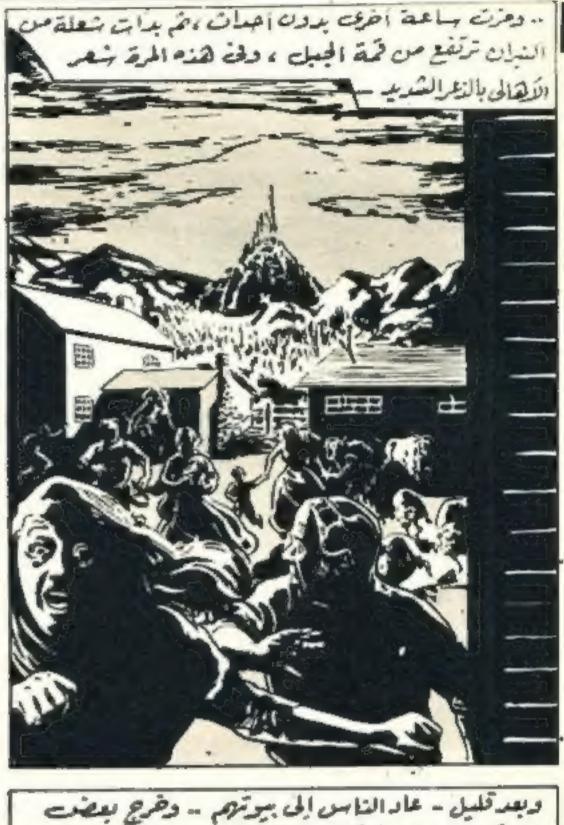






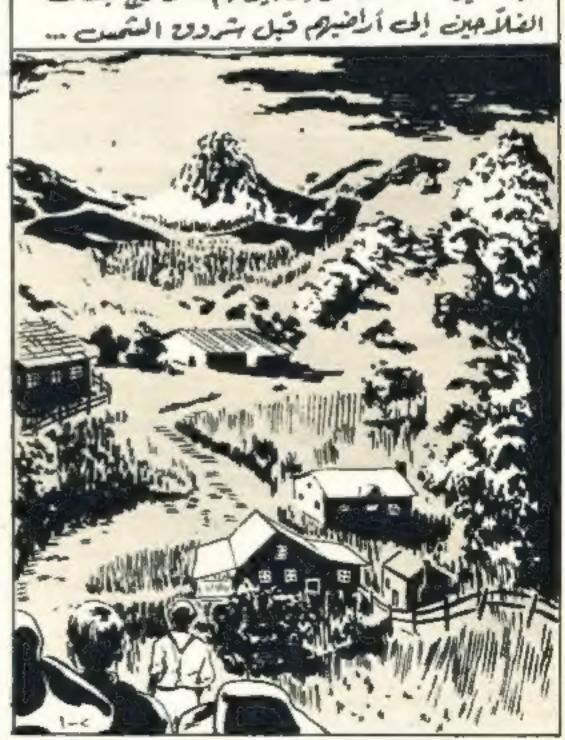






من مرة أخرى جوالحت الساعة الخنا مسة . ومن تلب الجبل الدنع صوت ضخم ، وخرج شئ غربيب المعهدة كبيرة ، ولوكان جدث هذا هذ ومنح المناح النوار، لرأى الأهالح هذا الطائر العجيب الضخم الذي هرو من قلب الجبل الفطيم المنيف مرتفعا فن السماء ...







كانت هناك أحداث خريبة تجسسوى في الجهل بالقرب من البلدة ولم يستطع اخد ان يعرفه ما سببها أن



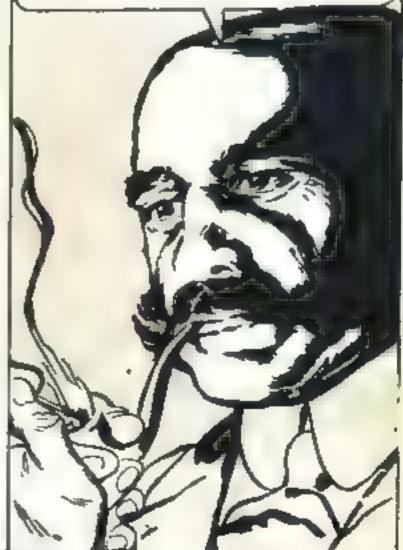






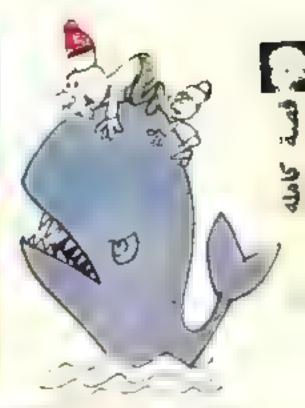
عبب أن تعرف يا مستوك ماالدى

حسنا. لاب وأنك قد سمعت عن الأصبوات التي تصدر عن "الجبل العظيم" قرب "مورجانتون "وواجنا أن تكتشف ، هل هناك خطر على حياة الأهاف قت هذه المنظمة ،



معامرات مكار

























مع أبوالأفكار الغدار

سيارو ودروا عبرالسميع







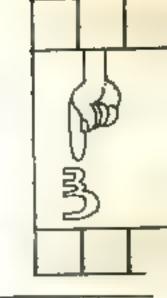




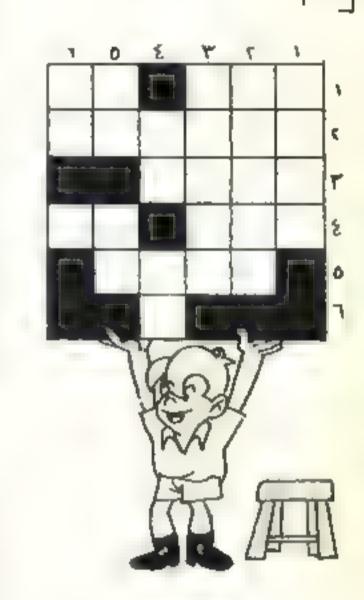








هدية الكلمات المنقاطعة



نتنار

الكلمات الافقية:

ا ـ شعل ـ سائل يوضع على
 البلطة ،

۲ — جمع « فحاد » •

٣ ــ فشكل ٠

) _ اہمرت _ اسال امر مر 1 یکون » -

ہ _ خیالی ہ

الكامات الرأسية :

۱ ـ اراب ۰

۲ به آلاسم الاول من شخصسية مدكرات اكبر فشمار في السائم .

۲ — وأحهة ·

ع - آلة القاع شحية - رهق -

ه ـ شقیق ۱ مقطونة ۱۱ ـ آحـم اوحه الزهر ۱۱ مقلوبة ۱۲ ۰

٦ ـ ماركة ساعة عالمية لا مدونة

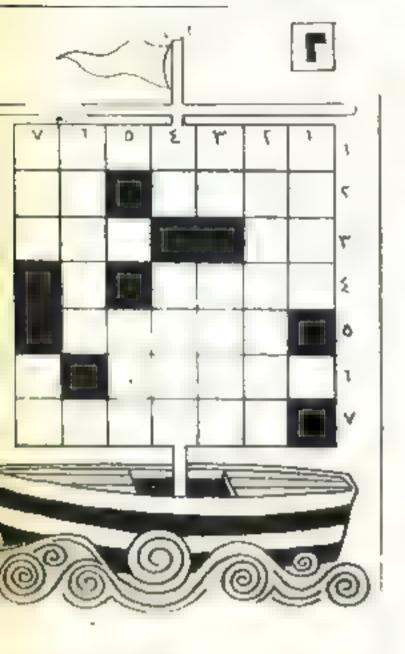
سمع يعدم لك هذه المرة هدده الكلمات المقاطعة من البلاستيسيات المقاطعة من البلاستيسيات الملون ، وعلى هاس المستحمين بعدم مجموعة العاب كلماك متعاطعة يمكنك ان تحلها وانت جالس على البلاج أو في أي مكان آحر بواسطه الحروف البلاستيك ، وكل حرف منهذه الحروف الإنجديه كرر اربع مرات ما عدا الحروف الانجديه كرر ح : خ ، خ ، ف ، ف ، ف ، ل فمكررة حمس مرات .

● افصل الرسات البلاستيك عن بعضها البعض بالمعمى بعنابة تامة دون برك اي زباداب حبي يستعر كل مربع داخل العراغ بالضبط ، ولاحظ ان كل مربع مكتوب عليه الحسروف عن الوجهين .

راستخدم الريما^ن السميسوداء لوضعها عنه تهايات الكلمات -

اخرى ظريعة مسلية هى لعبة تكوين اخرى ظريعة مسلية هى لعبة تكوين الكلمات بنعس هذه الحسسروف البلاسنيك ، وهذه اللعبة يلعبها انتان من اللاعبين فعط وطريقة اللعب هى أن توزع كل الحروف بالتساوى على اللاعبين وتوزع عليهسم كورق على الكوشينة ثم بعد ذنك على كللاعب أن يكون من جميع الحروف التى معه كلمات ، واللاعب العسائز هو الذى بنتهى من كل حروفه ويكون بها كلمات فيل اللاعبين الآخرين .

وسمي يتملى لك وضا سميدا مع هدية الكلجات التقاطعة .



الكلمات الافقية:

ا ہے مصنیف مصری ہ

۲ ب بن المحلوى بدانقال عشبه
 ۱لاحیابی بالمرودة ،

۲ _ شبیر جبع مؤنث _ هیکل

عدمطرية الهند الاولى *
 عدم يستع منها الوع سائل من
 السلطة *

γ ــ مغازن الملال .

٧ ــ ماركة درية عالمية

ال ت الراسية :

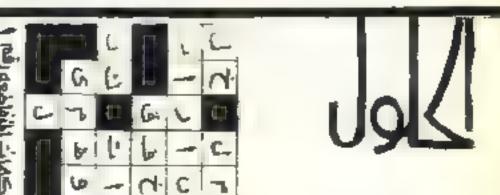
ا به قائیسة تنستیر پهیا مدینسة معلوط ه

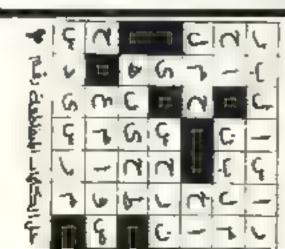
٢ ـ عاصمة السودان م

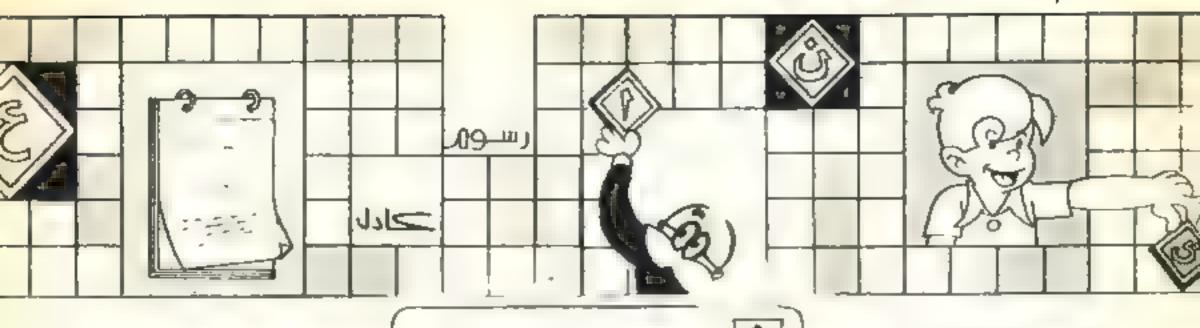
٣ ــ ثبتم ــ جحان * متعرفة » ،
 ٤ ــ حرفان من «آنا» ــ محصص

مبعثرة » . ه ـ ما يكتب في صبقحة الوفيات المسجف .

٦ من الخضراوات ،
 ٧ مد مدافر مد مسن ،





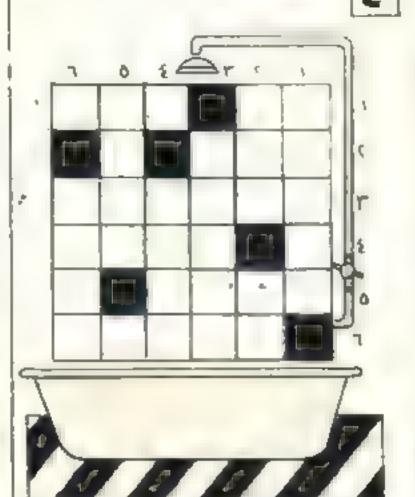


الكامات الافقية:

- ۱ تنسختم للتتره في النجر . ۲ ساخرف موليقي سايوجند ق ح
- ٢ يلف طبها الحيط .
 ١ الاسم الاول لرغيم المحين .
- ه ... يستعاد من خبرته العالية
 - . Y per 1000 3

الكلمات الراسية :

- ا سداو والحة طيبة ه
- ۲ ساحرف موسیقی سا پوجد تی مؤخرة الراس ه
 - ٣ ... مدينة مربقة بالمراق ،
-) يعطى للاطعال الصحارلياكنوه.
- ہ ـ مكس 3 حلق 6 ـ مرقان مختابهان ،
 - ٦ _ مجول ٠

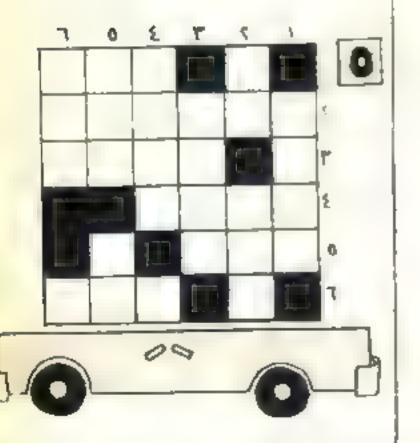


الكلمات الافقية:

- ۱ سئیه العصفیوس لفینیه .
 یعی السماد لهلا ،
 - ۲ ـ حليب ،
 - ٢ مدينة مقاغة منانسله ،
 - ٤ كلمه ۵ ارتو ۵ ميمترة ،
 - ه سر ۵ طلاد ۵ میمترد ک س
 - ٦ ي خاصية المحميد ،

الكلمات الراسية :

- ا ـ مارکة .
- ٣ ــ ابن الاسد ــ تلتى د تام ه
- ٣ ـ حيوان من فصيلة القرود
 - ٤ ــ لون الورد ،
 - ە بەشپىر مىلادى
- آ ـ الاسم الثانى لرئيس الاركار
 السورى ۱ مقلونة ۲ .



الكلمات الافقية:

٢ مد مدينة شرد أهلها في الخوام.

٣ ـ يتفرع من الكلي في جسم

ه - تلقيه البواخر في البحسر

٦ - يتكون منيجة احتكالا مبحابة

الكلمات الراسية :

ه - وحدة قياس كبسيرة - دقُّ

1 - عام 3 متفرقة ع .

الاسمان و

۽ بر ضيرف 🔹

مندما ترسو على الساطىء .

موجبة بسحابة أخرى سالبة •

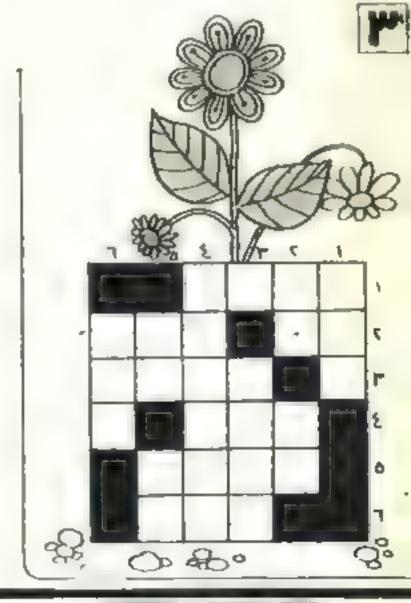
ا سازهرية ورد ،

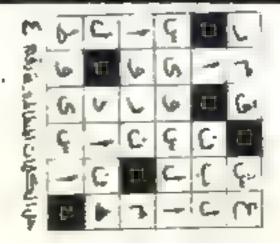
۲ → څپوم د

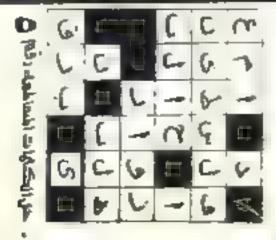
ایروال د

۲ ـ ارشد ب ذهبه ه

٦ - فاكهة صيفية ٠









فديم الرّمان

قال اینی : کل حکایاتی يا بابا من قديم الزمان ٠٠٠

فلت: الذين عاشوا قبلنا يا ولدى كانت لهم في الحياة خبرة ، وتركوا لنا في الحكايات عبرة ، فهل نصم عنها الاذان؟ ,

تال : إنا اصمغى اليك

قلت : كان ياما كان رجل يميش في بلاد الهند ۽ اسمه نور * وكان له ثلاثة ابناء هم من أجمل وأذكى فتيان القرية؛ قد ملاوا عليه الدنيا ، فطابت الحياة وتم السعد والسرور • ر

۔ لم تقل لی اسماعهم ۰۰

 لقد نسى رواة القمسة اسماءهم أو بالاحرى استغتوا عنها بالالقاب التي اشتهر بها الابتاء الثلاثة • وذلك أن كلا منهم قد وهبه الله أيسسة لم يمنحها لغديره • فكان الاول يدغى « السميع » لاته يستطيع ان یسمع ای صوت مهما کان خافتا ومهما جاه من مصملم بعيد • وأما الشمساني فكان يدعى د الطيار ۽ لانه يستطيع

وأن يعطع أطول المسافات في غمصة عني ٠ وأما النالث فقد اطلقوا عليه ﴿ المجبراتي ﴾ لأن مى امكانه أن يجبر العطام وأن بعيد الاشبياء المكسسورة الى حالتها الاولى ، مهما أصـــــابها من النلف ه

- عل تسمح لى أن أسالك سؤالاً يا والدي ؟

لا تقاطعنی حتی تسبع
 الفصة الی اخرها ؛

كان العم نور يملك منزلا حميلا في القرية وحقلا صغراء وأربع شنجوات من شنجر جوز الهند تطرح له كل سنة تسارها اللذيدة من الكيسزان المتلئة بالحليب الشهى ٠ وليس فيها عيب ألا أنها بعيدة جدا •

وفي يوم من الايام ، وقد عاب عم نور عن منزله وذهب ليلقى لطرة على شمسمجراته الحبيبه ويسنرى هسل بكرت بالثمار ، فزع ه السمميع ، فجأة ونادي على أخويه فأسرعا اليه يسألانه عن سبب فزعه • فأل أهما : الى سنعت جسياً يقع من فوق الشجرة وأغلب الطَّنُ أنَّ والدنا قد زلت قدمه

وهو يمضف كوزا من الجوز -وقال ۽ الطيار ۽ : لا تحزن يا أخى ، أنا أطير اليه وارجع به في لمح البصر أن شأه الله». وعاد الطياد بالمم نور وهو

يئن من الالم فقد تحطمت مبلوعه وامسسبابت الكنمات دراعيه وساقيه - وجأء الدور على الاخ الثالث و المجبراتي ، فعالج عظام ابيه وجراحه عتى شفيت باذن الله وعاد سليما

李春春

الی هنا یا ولدی وکل شیء جميل ۽ وکل واحسد من. الاخوة الثلاثة يستحق الشكر

والشاء ولكن حدث بعد أيام من هذه الواقعية أن دبت نياطين الغرور والحسد والعيرة الأخوة الاشقاء ويقال ان المحسواتي لا هو الذي يدا فصماح :

ب لولای لکان والدی میدا ، ماما الذی جبرت عطب امه المکسورة حتی استطاع از بعب علی قدمیه °

ماح أو الطهيار . ومن الذي احصر لك الوالد لكي تعالجه ؟ لولا سرعني لمات قبل أن تصبل اليه او يصل اليك والاخيريرجم مُعتى العجيبة .

قال ۱۱ السميع ۱۱ و و ۱۱ و دو الو كنت اطرش حتى الآ اسمع مديان اولكما و تخريف التاتي ولكنني قوى السمع والحمد لله ، وأنا الدى انتبه الى الحطر الذى تهدد والدنا وأنا الذى دلكما عليه ، ثم دفعها الى العمل ، ولولاى ، .

قسال د المجبراتي » : بسل لولاي ا ٠٠

و د الطيبار ۽ : لولاي ٠٠

وتلوی کل لسان وهـــو بقبول : لولای ۱۰۰ لولای ۱۰۰

ويعد ايام من وقوع التفاخي



بين الاخوة الشالاتة ، انتفض السميع ، فعد سمع حسما يرنظم بالارض وأدرك أنوالده فد سفط من فوق الشجرة مرة أخرى ، ولكنه ، بدلا من أن ينادى على أحويه ، لزم الصمت وهو يقول لنفسه الماكسيل منهما يزعم أن العضل له وأن دررى لا يزيد على التنبيسه والكلام ، ولذلك فلن أتكلم ، ولذلك فلن أتكلم ، ولكن بعد ولكن بعد الفضاء وقت ليس بالقصير، الفضاء وقت ليس بالقصير، فادى أخويه وأبلغهما الحر ،

وانصرف د الطيار ۽ وهــو بمشي پخطوات بظيئة ، ويقول ليفسه :

- ولمادا اسرع ولمادا أحرى ولمادا أحرى ولماذا اطير ؟ كل منهما يدعى البطولة • وما أنا في رأيهما سوى آله لا عقل لها • ماذا يغيد الآن عقلهما ؟ يحسن أن ينتظر لنرى ! ولكن ضميره ايضا لم يتركه حتى أعاده الى

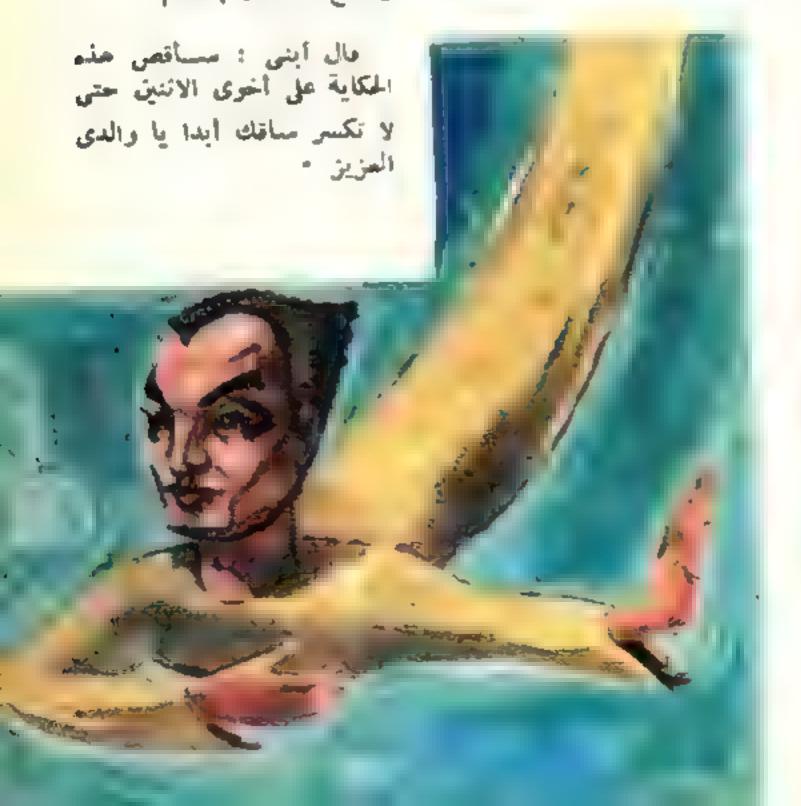
الصواب ۽ قطار الي الشجرات ورجع يحمل آياه ٠

وكان العم نور انسكين في المحالة يرثى لها ، ولسيكن لم المجبراتي ، تكاسل أيضيها مثل أخويه ، فلما استيقط ضميره وأخذ في علاج والده ، يجح في ترميم ضلوع صدره، ولكن ظلت ساقه مكسورة ،

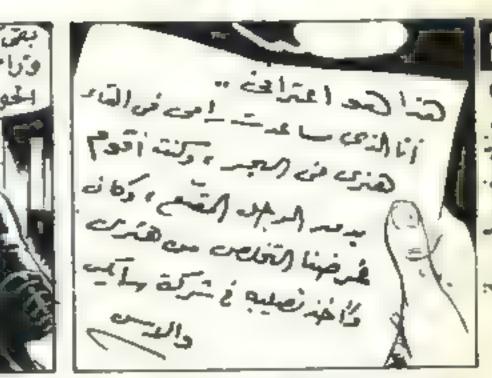
وظل العم نور بعد ذلك اليوم يسير وهو يتــوكا على العكاز ويقول لابنائه :

- لقد دب الخلاف بينكمهرة واحدة فكان سببا كافيا لتبقى ساقى مكسورة الى آخر حياتى، ملا تحتلفوا بعد اليوم ياأينائى وكونوا يدا واحدة " كل منكم يسعى عون لاخيه " كل منكم يسعى في عمله الذي لا يحسن غيره " ولا تنجح الاعمال الا بالاجتماع "

قلت لابنى : انتهت الحكاية وسمع لك الان بالكلام ·



وسر













أناعرفت حقيقلك إنت

ور گليسك ، بعد منجن راجي

أنتهم والاس بأنه كان شركه

مرافو - خطة عكمة (











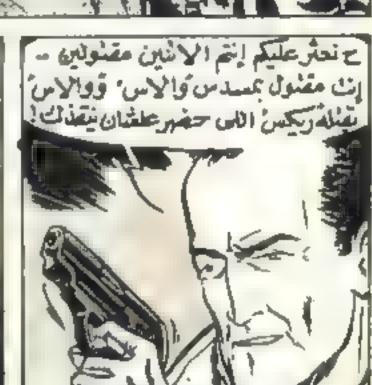
الطائرة المحترقة

اللى بيقول عليه

يحاول بجاسر السبسات براءة رامي ويكتشفان ان المجرمين هما ر کس وهتری 🔐

















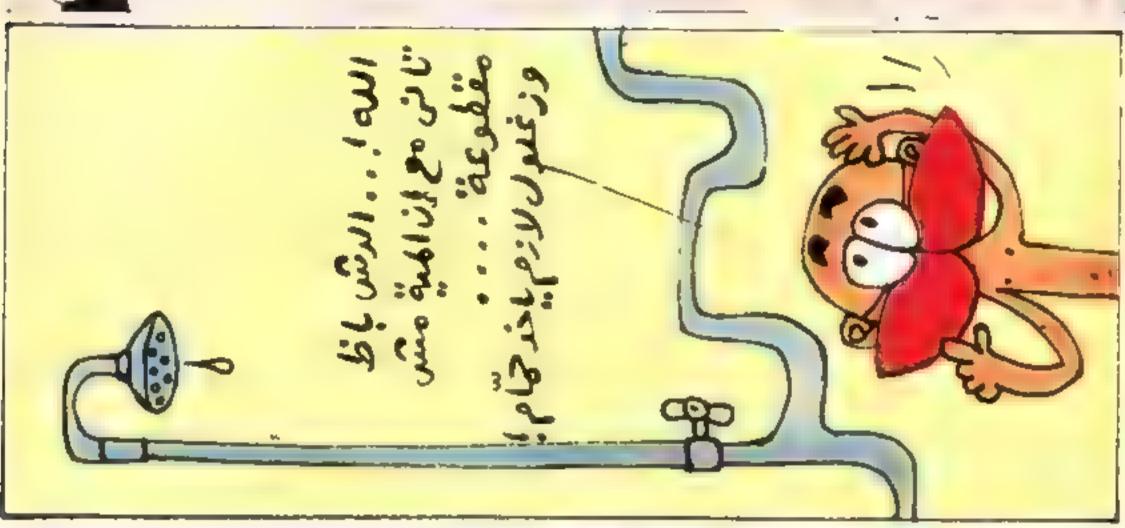


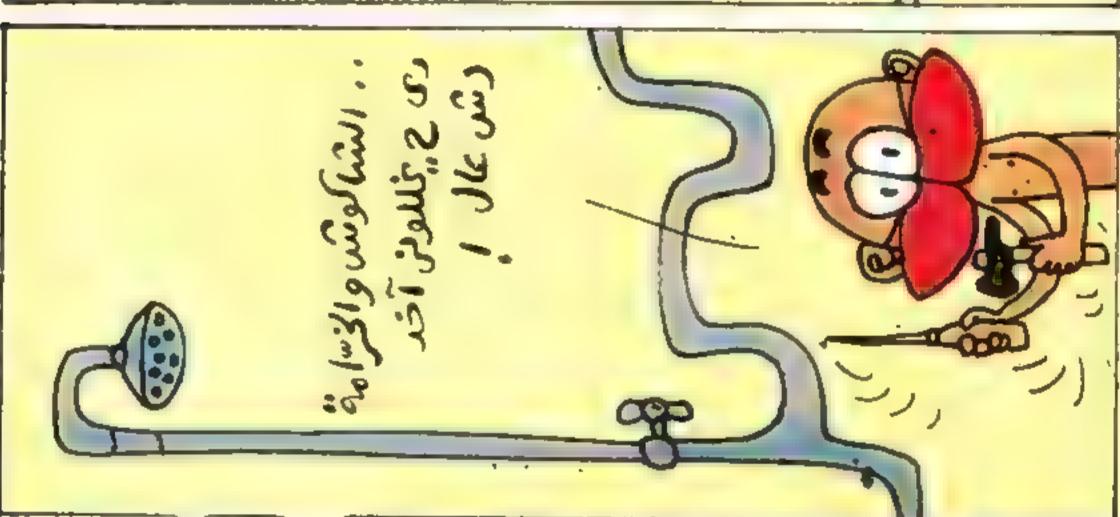


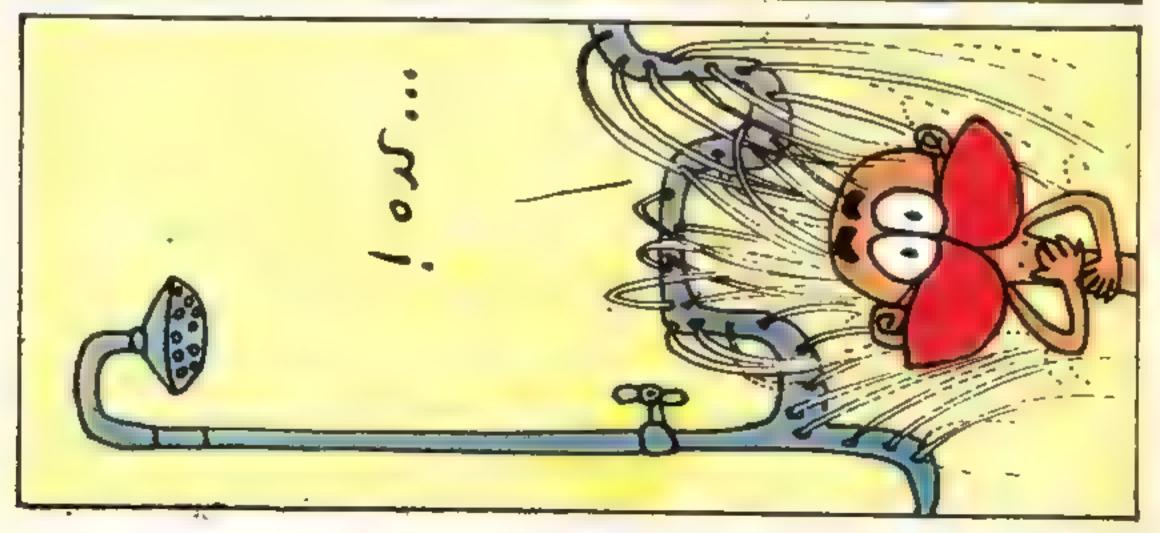


COO DIMINI

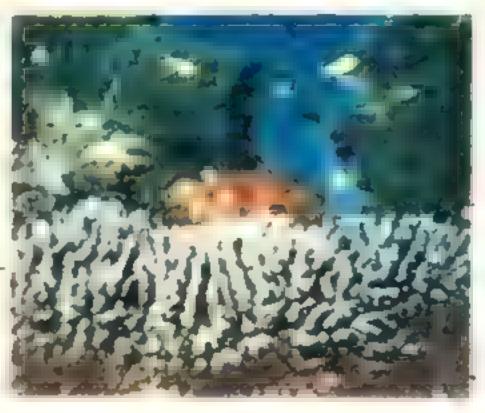
زعلول افتال نسانم







متعدد الالوان



الرجان تحت الماء ارته أوري يمس الىالحمرة اماخارج الماء فلوتهاجمر

بوغ ص المرجان يمهسو وكأبه مبغوش مئيسل (الكمائة ! . .

في مناطق كثيرة من البحاد تعيش وتنبو حبوانات تاقيعة أنسمى الرجان٠٠ ويشتد نهو الرجان في الناطق العارة حيث لبنى تعت الامواج دنيسا ذات جمال طبيعي دائع و دنيا جملة، اجس مها پستطیع وصفه ای انسان ، وهده العيوانات البحرية العجيبة في تعوها الدائم منذ ملايين السنين ، ومما تغرزه حول تقسها هن الحجر الجيــــرى استستطاعت ان تكون جزرا كثيرة ، •• ومن أروح هذه الستعبرات الرجاب في العالم - الحاجز الرجاني الاعظم

في استراليا » وهو مبنى فوق بلايين من الحيوانات الرجائية ۽ ويمته لاكثر من الف وستمالة كيلو عتر على طول ساحل استراليا في العبط الهادي ، وهو يتكون من انواع كثيرة ومغتلفة

من حيوانات الرجان التي لا يوجد لها مثيل في الحسن والحمال -

والرجان من العيوانات التي ليس. ابها تحصل على غلائها بواسطة خيوط دقيقة ٠٠ وهذه الحيوانات البحسرية تشبه الاذهار الصغيرة وهى تنمسسو بطريقة النباتات ٠٠ فالحيوان الرجابي يكون براعم ، ثم تتفرح هذه البراعم ، ويبنى كل عنها حول نضبه جيسسرا جديدا يمتصه من ماه البحر ، وبهذه الظريقة يكون كل فرع لتصمه مستعبرة جديدة جسله

ولعيوانات المرجان اكوان كثيرة ، مئها الإستنسود ء والاستنش ء والازرق ، والاخسر ، والبرثقالي

والاحمر ** وبين مستعمرات الرجان تعبش مئات من الاستهاك الرائمة الالوان تراهاً وهي تسبح في كل مكان فتكون مع المبتعمرة الرحاسة دنيا والعسنة تنهاب الإنصار

وتفافع حيوانات المرحان عن تأسبها بطريقة غربية ، فهي عندها تنسيسعي بقطر فربب هنها تنكمش داخل اغلفتها وتنتظر أأ وعندها تكون الحبسوانات الرجائية في مازق هانها تطلق الاق من الخبوط اللاسمة -- ولا يستطبع الاقتراب منها ١٠٠ لا يستطع هذا عبر سيهكة السِماء ، التي تكسر بمثقارها د اللي يشبه متعار السعاء ، حيواتان فارجان العقيقة ، وتبتلعها مع عرها من العبوانات النقيقة . دون أن تتاكر معديها يهذه الخبوط اللاسمة "

توع من المرجان اسمه ۱۵ لشجرت بسبب تشابهه مع الشجر





- اصل الاتوبين ا تأخرتوى .. فقلنا نتمشاها ۱۱



واحد حران لزميله : قول لى تكتة باردة ١١



侧河河



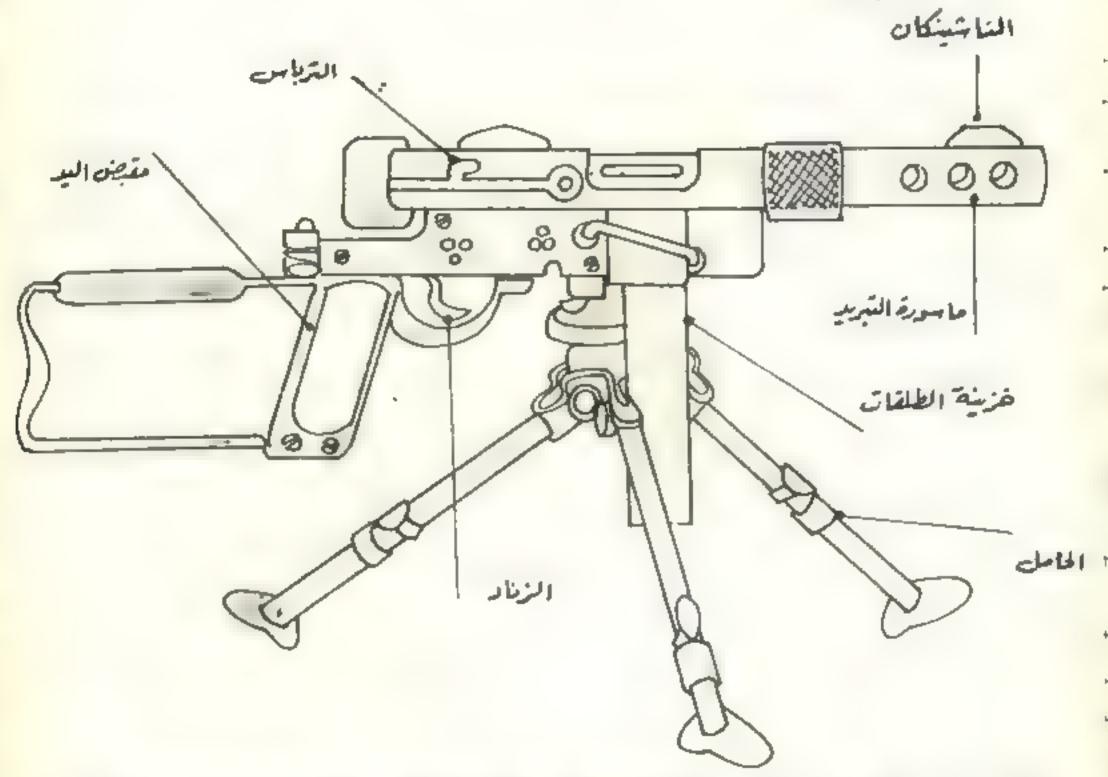
or Marian Contraction of the Con





منيل: ياساتر ١ دوإيه الحرّ ده ١١٤





● المدفع الرشاش من الاسلحة الهامة في فروع القوات المسلحية لخمتها وسهولة نقلها من مسيكان لاخر فني استطاعته ان يغرغ مئيسات من الرصاصات في لحظة قصيرة من الوقت على أي هدف وسبب طلعاته السريعة يفضل استخدامه فسييه الاهداف المتحركة كالطائرات والقاطرات والعربات ...

ويطلق المدفع عددا سربعسها من الرصاصات دون أن بعبا بعد كل طلقه وهذا هو الغرق الرئيسي بينه وبسين مندقبة البد .. وهنساك نوعان من المدافع الرضاشة يعمسالان بالغوة الماخوذة من الفرقعة ففي أولهما تقب صفي بنهاية الماسورة على مقربة من

الفوهة يؤدى الى اسطوانة تحسبوى مكبسا تحركة المازات المتعددالمدواطيش من الثقبليدفع رافعة طردالخراطيش المازغة وتسقط اخرى جسسسديدة مكانها ونفلق قعلا يمكن المدفسع من الطلق ثانية ويستغيد النوع المسائى من هذه المدافع بالدفعة المخلفيسة الحسبادئة من الفازات ويوضسع الخراطيش عادة في خزنة الرحسيزام الخراطيش عادة في خزنة الرحسيزام طلقة فتتعدد الماسورة التي لا تجد فرسة للتبريد بين الطلقة والاخرى. فرسة للتبريد بين الطلقة والاخرى. الماسورتها وقد استخدم التبسيريد بعاسورتها وقد استخدم التبسيسريد

الهوائي ووسيلة ذلك احاطة الماسورة نفعيص من فغبيسان العملب تمتص الحرارة منها وتشعها في الهواءالحيط لها وهناك مدافع رشاشة تناسب كل حالة فمنها الحفيفة السهلة الحمل بنم تشغيلها برجل واحد او اربصة رجال ومنها التقيلة المتحركة عسلي عجلات ومنها المافع التي يحملها الشاة وتخلق من الكتف وتكثيف في التي المدافع الرشاشة لا مناصواتها الليل المدافع الرشاشة لا مناصواتها الكاشفية بل ومن وصاصاتها الكاشفية في فتحدث وميضا وتترك في مسارها خطا فتحدث وميضا وتترك في مسارها خطا متوهجايمين دجال المدفعية على معرفة تصويبهم

جنمالالملح

إن السيوم حزيدا ؛ (أمى مشيسا يشعلن ؛

















































حريدأن نعمل عندلك ياسيدعب

حسنا؛ وماذا تستطعن أن تفعلن ؟؛

نطهوجميع أنواع الاطعمة





ياساتر!

طعبوسه

غــرسِــا











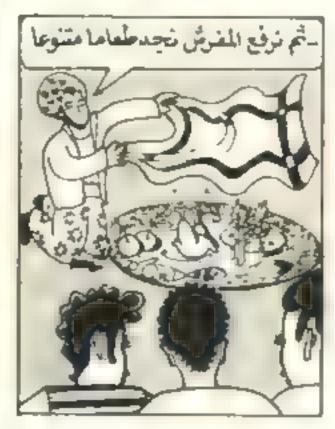
































وبعدأياح ارتناذنت الننات مساحب



وال ذلك الحين ..

ماهـذا ۽ صوت

طبل وموسيتي



































الصبيان د البنات يلعبون السلاع



يقدمها: محمد رمضان



* وتغة الاستعداد قبل المباراة

و دناع وهجوم اثناء الماراة



كانوا يقولون على لمبة السلاح انهالمبة الاغتياد فقط لكثرة تكاليفها ، لكن يتقدم الوعى الرياض في بلادنا اصبحت لعبة السلاح هواية جميلة يلمبها كل من يريد لعبها من صبيان او بنات بعد أن اختفت من حياتها كلمة « للاغتياء فقط » . .

وذهبت مجلة سمير لتتعرف عملي هذه اللعبة الجميلة والتقت بإبطالها الناشئين « صبيان وبنات » وهم يتحركون فرشاقة ويهاجمون وبدأفون في براعة وعرفت منهمم كيفية لعب السلاح « الشيش »

لمبة التنكير والرشاقة

جهيع لاغبى السلاح عسلى لياقة بدنية كاملة ، فهذه اللعبة مفيدة جدا لجميع اعضاء الجسسم : الدراعين والرجلين و « المنح » ، فهى اللعبة الوحيمة التي لا يمكن لاى لاعب أن يسرح فيها والا هزم . . والناشئون من صبيات وبنات يلعبون النوع الاول منها وبسمى «فلوريه ساشيش » اماالنوع الثاني السيف والثالث سيف المبارزة فيلعبهما الرجال فقتل .

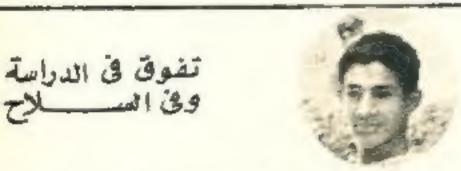
كيف يلمبون السلاح

عليك أن تلبس طابس السبسلام وهي بذلة بيقسساء صدرها محشو بقماش ظلع الراكب لحماية الصدر وتحمل ف بداد سيفا وهو ليس حادا كما يتصور ولكن يوجد في اخره شيء مديب يسمى اللباية وتلبس في يدل اليمنى فقارًا ، ثم تلبس فناعا على وجهك لحمايته من ضربات خصمك وتقف على اللعب لتبدأ الماراة .. ولابد أن تهبساهم أو تدافع في خلال الدقائق السبت وهي زمن الماراة وتلمس خصمك خمس لسيسيات في صميميده أو ظهيره فقط ، أما الإنسات فهدة البياراة خيس دقائق و) لمسات فقط ،وينادي القاضيءلي اللاعبين قبل المباراة باللغة الغرنسبية (ا بريه)) يمنى مستعدين فردانعليه (دي) يمني نعم ، فيقول لهم (اليه) يمتى المبوا ويقف على حافة الملعب اربعة حكام ، وعنسدما يخطىء او يلمس احد اللاعين يقف المساراة ليسال الحكام عن اللعبة ويسجلها مسجل المساراة ، ولا ينسى اللاعب قبل الماراة أن يحيى زميله قبل ان يلبس القناع الذى يمسسكه بيده السرى ليحمل سيقه بيده اليمني نم بحيى الحكام وبعدها يحيى الجمهور . . ويدخل الناشيء دوري المسلاح كلاعب درجة ثالثة ثم ينتقل بالتدريج الى الدرجة الثانية ثم الأولى وبعدها يمسح لاعبا دوليا وأوليمبيا ..



السلاح علمني الشجاعة والنظام

اسمى العماد هسريف ؟ بالسنة النالئة الامدادية ؟ مسئة بمدرسة المادى الاعدادية ، ابتدات اللعب بالسلامي سنترى بعد أن أعجبتني عده اللعبة ، ومندما اتقتها تعلمت منها النظام والذكاء لخسداء الخصم حتى حصلت عسلي مبدالية فيها ، ولم تعطئتي أبدا عن الدراسة البالمكس عمرى ما تأخر ترتيبي هسين العشرة الاوائل



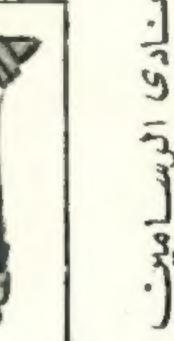
اسمى « خالدحسن كامل» بمدرسة مصطفى كأمل الإعدادية « تالية اعدادى » ١٤ صنة ، كان اخى يلمب لعبة السلام ، فاعجبت بها وطلبت من الكابتن فاروق وشوأن مدرب السلام أن يلحقنى بمركسي شباب عابدين الاتعلمها .، ويعلما اشتركت فى عسسة بطولات صنفيرة حتى حصلت على « كارتيه » انحاد السلام ، ، ترتيبى المثالث فى (قصلي)













بريد تادى الرساميت

جابر محمد صالح من كفر الدواد ، تروت صادق من مصر الجديدة ، امين عبران من الاسكندرية ، عسسلى طاهر تود من المنصورة ، منير النبان من المنيا ، سمير يوسف من القاهرة ، عماد دمزى يوسف من سوهاج ، دجب الاسوائي من آسوان ، محمود در المسلم على ، مصطفى ، مصطفى ، محمود در المسلم على ، مصطفى ، در محمود در المسلم عن موهبة صاعدة في فن الرسم تمنياتي بالتقدم واقا في انتظار التاجكم الجديد . صديقكم سمي

سربيد نادى المشعب

مرت السيد _ الاستخدرية ماجد فكرى _ المنيا حسن عامر _ كوم حمادة محمد الشريف _ سية الردائي _ القاهرة

احمد ربيع - الاسكندرية محمد عواد - سوريا محمد الخولى - طنطا محمد الخولى - طنطا مصطفى أحمد - الجيزة مجدى تسيم - السويس على الخطيب - السويس

رافت رفعت ... نجح حماد نشسكركم لارسالكم انتاچكم من الرسم والقصة والشمسر والنادى يرجو لكم الزيد من التقسيدم لكى ينشر الصالح من انتاجكم الجديد .



فسم العسودة

قسما بمن سكن الدياد الطاهرة قسما بكم يا اخوتى في القاهرة قسما بالصاعدين على الجيال فسما بالزاحاين على الرسال ساعيدها ... واعيدها ... بلدى ... ويعسفو ماؤها ... بدى الصديق اسامة ، الشريف من ابو تيج

طبريق النصير

- مستحدين ه م طريقنا الى الحرية وجنودنا
- منتقلــــرين +
- مهما طال القتال على الحرب
- متنــــمرين • واحنـا العرب كلنـــما
- فسيدالين ٠
- يا هـــاملين ٠ • وحب بلدنا في عنينــا
- المستعمرين + + القسيدارين +

من الصديق : محبود زغلول من الاسكندرية



